Regulamin konkursu

„Mikrogranty 2. Konkurs na opracowanie koncepcji artystycznej”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu na koncepty projektów w ramach zadania „Mikrogranty 2. Konkurs na opracowanie koncepcji artystycznej”, zwanego dalej „Konkursem” jest TRAFO Trafostacja Sztuki w Szczecinie z siedzibą przy ul. Świętego Ducha 4, 70-205 Szczecin.
2. Konkurs odbywa się̨ w ramach realizacji zadania pod nazwą „Mikrogranty 2. Konkurs na opracowanie koncepcji artystycznej”, finansowanego ze środków Gminy Miasta Szczecin.

II. Główne założenia

1. Celem konkursu jest wsparcie artystów zajmujących się̨ sztuką współczesną i innymi dziedzinami artystycznymi, a także upowszechnianie kultury na terenie miasta Szczecin.
2. Konkurs skierowany jest do osób nieposiadających stałego źródła dochodu (z tytułu umowy o pracę na pełen etat), którzy utracili możliwość́ pracy twórczej w związku z trwającym stanem epidemii w Polsce.
3. Osoba startująca w konkursie musi prowadzić́ działalność́ twórczą na terenie Szczecina.
4. Z możliwości startowania w konkursie wyłączeni są̨ uczniowie i studenci I stopnia szkół kształcenia artystycznego wszystkich szczebli. W konkursie mogą startować studenci II stopnia lub IV i V stopnia jednolitych studiów magisterskich.
5. W konkursie nie mogą̨ brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Jury.
6. W ramach konkursu planowane jest wyłonienie maksymalnie 30 projektów, za które każdemu wyłonionemu w drodze konkursu artyście będzie przysługiwało wynagrodzenie. Łączna pula na cel zadania wynosi 120 000 zł brutto.
7. Wytypowany w drodze konkursu artysta podpisze umowę̨ o dzieło na realizację konceptu pracy artystycznej z Trafostacją Sztuki w Szczecinie.
8. Szczegółowe zasady wypłaty honorarium określone zostaną̨ w umowie zawartej z artystą.
9. Artysta po zawarciu umowy zobowiązuję się̨ do skonkretyzowania idei konceptu pracy, jeśli będzie to wymagane przez organizatorów, do dnia 15.12.2020 r.
10. W przypadku braku odpowiedzi na pytania organizatorów do dnia 15.12.2020 r. kwota wynagrodzenia nie zostanie wypłacona.

III. Zgłoszenia

1. Konkurs polega na przedstawieniu szczegółowego konceptu pracy artystycznej, który docelowo może być realizowany we wszystkich dostępnych mediach, w ramach wszystkich dziedzin praktyki twórczej tworzącej obieg sztuki współczesnej.
2. Zgłaszane dzieła muszą być autorską, oryginalną koncepcją.
3. Koncept pracy powinien:
   * 1. zostać przygotowany w sposób rzetelny, skupiający się na ideowej oraz technicznej strony projektu artystycznego. Minimalna ilość znaków bez spacji: 2700, maksymalna ilość znaków bez spacji: 4000.
     2. zawierać szkice lub wizualizacje lub szczegółowy plan działania (dotyczy niematerialnych działań artystycznych) opisywanego konceptu.
4. Zgłoszenia do udziału w konkursie należy składać́ od 20.11.2020 r. do 30.11.2020 r. do godziny 23:59 na adres mailowy: mikrogranty@trafo.art. Zgłoszeń́ dokonanych po terminie nie uwzględnia się̨.
5. Do konkursu można zgłosić maksymalnie jeden koncept pracy artystycznej.
6. Do zgłoszenia należy dołączyć:
   * 1. wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1), w formacie doc., dostępny do pobrania na stronie [www.trafo.art](http://www.trafo.art)
     2. oświadczenie zleceniobiorcy (załącznik nr 2).

IV. Ocena dzieła

1. Jury powołane przez Trafostację Sztuki w Szczecinie dokona oceny formalnej zgłoszenia oraz oceny zgłoszonego projektu pod względem merytorycznym.
2. Lista zwycięzców zostanie opublikowana na stronie www.trafo.art do dnia 06.12.2020 roku.
3. Decyzje Jury są̨ ostateczne i nie podlegają̨ odwołaniu lub zaskarżeniu.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość́ wyłonienia mniejszej liczby projektów przeznaczonych do realizacji w ramach zadania. W przypadku mniejszej ilości osób nagrodzonych pula przeznaczona na honoraria dla zwycięzców zostanie w równych częściach podzielona na nagrodzone osoby.
5. Organizator nie dofinansowuje kosztów produkcji dzieł. Honorarium jest wynagrodzeniem jedynie za przedstawiony koncept pracy artystycznej.
6. Po wycofaniu się̨ nagrodzonego uczestnika kwota jego honorarium nie zwiększa kwot honorarium innych uczestników.

VI. Postanowienia końcowe

1. Szczegóły realizacji dzieła reguluje umowa podpisana przez Organizatora z Artystą.
2. W kwestiach spornych dotyczących procedury konkursowej decyduje przedstawiciel Organizatora.
3. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją upublicznienia imienia i nazwiska, tytułu prac na stronie internetowej Trafostacji Sztuki i Urzędu Miasta Szczecin oraz na profilach w mediach społecznościowych tychże instytucji.
4. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Szczegółowe zasady dotyczące przetwarzania danych osobowych określone zostały w Załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
5. Wszelkich szczegółowych informacji i wyjaśnień́ na temat naboru udzielą pracownicy Trafostacji Sztuki w Szczecinie: Andrzej Witczak tel. 885065025, Daria Grabowska tel. 663120824 email: [mikrogranty@trafo.art](mailto:mikrogranty@trafo.art) w dn. Pon-pt w godz. 8.00-16.00.
6. Załącznik do pobrania:
   * 1. Załącznik nr 1: Formularz zgłoszeniowy
     2. Załącznik nr 2: Oświadczenie zleceniobiorcy
     3. Załącznik nr 3: Harmonogram konkursu